

## 第4回 マリンFM 番組審議会

### 株式会社横浜マリンエフエム「第4回番組審議会」の議事録

1. 期間 令和3年5月20日（月）～ 令和3年5月31日（月）
2. 開催場所 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、書面審議開催とした。
3. 委員総数（5名）
  - ・ 間野義之 委員長
  - ・ 石田良雄 委員
  - ・ 神山 篤 委員
  - ・ 嶋田昌子 委員
  - ・ 小松典子 委員

#### 放送事業者側（3名）

- ・ 代表取締役 笹原延介
- ・ 取締役 羽生田靖博
- ・ 取締役 田畑三津広

#### 1. はじめに

放送番組審議会は通常、委員の皆様にご参集いただき開催しているが、今回は新型コロナウイルス感染拡大防止対策として、郵送にて番組CDを送付。  
番組また弊社事業内容に対して書面にてご意見をいただく形で開催した。

#### 4. 議案

##### （1）「加納伊都の Close To Violin」に対する意見

番組名：加納伊都の Close To Violin

放送日時：毎週火曜日 12:30～13:00

文化の薫り高い番組で、電波が届く範囲のみならず、インターネットで広く支持される内容だと思いました。

生演奏、外国のお話、楽器のお話など、いずれも興味深い内容でした。

バイオリニストは演奏が本業ですから申し上げるのも若干憚られますが、トークの場面はスピードなのか？活舌なのか？はたまたマイクの使い方なのか？聴きにくい箇所がありました。

アシスタントの平野さんが極めて明瞭なので、そう思うのかも知れませんが、内容が良いだけにちょっともったいないと思いました。

番組の構成の仕方でもっと良さが光る番組になると思いました。

加納さんは横浜生まれ、国大付属出身だそうです。

横浜とのかかわりをどこかに一言入れると、単なるクラシック関連番組ではなく、コミュニティーFMらしさが出るのではないかと思いました。

以上、各委員の皆様から番組に対する感想や貴重なご意見などをいただきました。

本議事録をもってご報告させていただきます。